

HÜZZAM ŞARKI

SENİ ÇILGIN GİBİ SEVERKEN GÖNLÜM

Usulü : Düyek
• : 176

Beste : Cavit ERSOY
Güfte : Şükrü YETİMOĞLU

GİRİŞ SAZI.....

Se ni çıl gın gi bi se ver ken gön
lüm (Saz.....) El ve dâ de me yi ko lay mısın
dın (Saz.....) Ay rı lır ken mah zun nem li göz ler
le (Saz.....) El ve dâ de me yi ko lay mısın
dın din Kal bım de ya şa yan
derin iz ler le (Saz.....) Bir ö mür sü re cek
tat lı giz ler le (Saz.....) Ku lak lar da ka lan

SENİ ÇILGIN GİBİ SEVERKEN GÖNLÜM

2

o son söz ler le (Saz.....) El ve dâ de me yi
ko lay mı san dın dın i çim de
bat ma dı sev dâ gü ne ş i (Saz.....) Bu sev gi nin
yok tur dün yâ da e ş i (Saz.....) Du dak lar da
var ken aş kın a te ş i (Saz.....)

Cayit ERSOY

SENİ ÇILGIN GİBİ SEVERKEN GÖNLÜM
ELVEDÂ DEMEYİ KOLAY MI SANDIN
AYRILIRKEN MAHZUN NEMLİ GÖZLERLE
ELVEDÂ DEMEYİ KOLAY MI SANDIN

KALBİMDE YAŞAYAN DERİN İZLERLE
BİR ÖMÜR SÜRECEK TATLI GİZLERLE
KULAKLARDA KALAN O SON SÖZLERLE
ELVEDÂ DEMEYİ KOLAY MI SANDIN

İÇİMDE BATMADI SEVDÂ GÜNEŞİ
BU SEVGİNİN YOKTUR DÜNYÂDA EŞİ
DUDAKLARDA VARKEN AŞKIN ATEŞİ
ELVEDÂ DEMEYİ KOLAY MI SANDIN

Şükri YETİMOĞLU